

श्रीजैनवद्रीमूलवद्रीचेच ।

की यात्रा के समाचार ।

मर्धात् ।

श्रीयुत पूज्यवर बाबा मुखदेव जी उदासीन
श्रावकव्रतो भरतपुर निवासी अवलोकित
जैनधर्म सम्बन्धी उत्तम समाचार ।

दूसरी बार ।

पण्डित जीयालाल चौधरी जैनप्रकाश पत्र
संपादक वा मानिक दफ्तर जैनप्रकाश कस्बः
फर्रुखनगर जिला गुडगांवः ने लिखा ।

By

C. M. P. J. JIA LAL MANAGER

JAIN PRAKASH & JIA LAL PRAKASH NEWS-PAPERS.

FURRUKH-NAGAR DISTRICT CURCAON PUNJAB.

कोई महाशय पं० जीयाला० की आज्ञा बिना न कापे

भारतजीवन प्रेस बनारस

१८८५ ई० ।

दूसरी बार १०००]

[मूल्य एक अणु सहित ७॥

श्रीगणपतयेनमः ॥

दयावंत की जक्त में पत राखै भगवंत ॥

सदा जैन चित मे रहो शुद्ध दयामय पंथ ॥१॥

भूमिका ॥

प्रथम हम परमात्मा परमेश्वर की बारम्बार समर्पण कर के एक ऐसा समाचार प्रकट करते हैं जो जैनी गणों को परमलाभकारी होगा अर्थात् "जैनबट्टी" "मूलबट्टी" धर्मक्षेत्र का नाम ऐसा कान जैनी है जो जानता न होय वा उक्त क्षेत्रों का यात्राभिलाषी न होय परंतु समय के हेर फेर और मार्ग के अवोध से कठिनता हो रही थी, यह परम आनंद का विषय है कि संवत् १८३२ के शीत काल में पूज्यवर बाबा सुखदेव जी का उपदेश पायः कितने जैनी फर्रुखनगर रिवाड़ी फीरोजपुरादि के एकत्र होय हर्षयुक्त यात्रा की पधारे, फिर आनंद पूर्वक जब लौट कर आये तो बाबा जी महाशय की आज्ञानुसार यह समाचार जैनी लोगों के उपकारार्थ मुद्रित कराये गये थे जिस में लेखक ने अनेक अशुद्धियां कर दई थीं अब समय बस इस के पुनः रूपने का अवसर भया तो "मेरे परम मित्र बाबू रामकृष्ण जी वर्मा "भारतजीवन" यंत्रालय के अध्यक्ष श्री काशीविश्वनाथ पुरी निवासी ने इस की अशुद्धियां मिटाने में मेरी यथाशक्ति सहायता करी मैं इस का उपकार मान धन्यवाद देता हूं। वास्तव में यह कामलोकोपकारक भया है ॥

चौधरी जीयालाल सम्पादक

जैनप्रकाश वा जीयालालप्रकाश

फर्रुखनगर जिला गुड़गावां

श्रीजैनवट्टीमूलवट्टीक्षेत्र ।

— *** —

प्रथम फर्रुखनगर जिला गुड़गाँवाँ का वर्णन
करते हैं ।

जो जो जैनी गण यात्रार्थी उद्यमी भये थे
अपने गृह से चल श्री बाबा सुखदेव जी के
तिकट पक्षरि फिर उक्त बाबा जी के संग फर्रु-
खनगर के जैन मन्दिर में पहुँचे । यह फर्रुखनगर
छोटा सा क़मवा है अनुमान आठ या नौ सहस्र
मनुष्य इन नगर में निवास करते हैं, वहाँ के
चारों ओर पक्का कोठ अर्थात् किताबना हुआ है,
बाज़ार में पज़ी मड़क लालटेन आदि स्थानिस्थल
कमेटों का प्रबन्ध है, अग्रवाल जैनियों के गृह
अनुमान डेढ़ गतक १५० और एक जैमवाल, शेष
ब्राह्मण वैष्णव वयन आदि जाति हैं, जैन मंदिर
शिपरवन्द एक है सो महामनोग्य अति सुन्दर
है जिन में प्रतिमा अधिक और शोभायमान है,

एक प्रतिमा ऐसी प्राचीन है कि केवल संवत् ४४ में उस को प्रतिष्ठा हुई है अतिशय युक्त है जो शीतलनाथ महाराज की है, नित्य प्रति पूजन पाठ शास्त्रोपदेश होय है, सो सकल यात्री लोग मन्दिर के दर्शन कर रेल पर पधारे और गढ़ी, हर्सरू, जाटोली, खलीलपुर, रिवाड़ी, बावल, अजैरा का खेरथल, वरवारा, अलवर, मालाखिड़ा होते हुवे राजगढ़ पहुंचे यहाँ पाँच मन्दिर शिखरबन्द महा मनोग्य हैं, और एक मन्दिर जो नगर के बाहर उत्तर का ओर महामनोग्य है जहाँ नित्य प्रति पूजन होय है कसबा, बाँदीकुई, रायपुरा, बिवाई, मंडावर, घोसराना, खेरली, नदवई, हेलक, भरतपुर, इकारनु, अचनेरा, बिचपुरी, आगरा, टूंडला होय, फ़िरोजाबाद, शहर में पहुंचे मार्ग में अलवर के मन्दिर जी ७ के दर्शन किये और भी मार्ग में दर्शनालाभ होता रहा, फ़िरोजाबाद में आठ मंदिर दिगम्बर आमनाथ के हैं, और जैन धर्म की विशेष चर्चा

है, यहां अग्रवाल वैष्णव और छीपी यह दो प्रकार के जैनो हैं, एक बड़ा मन्दिर श्री चंदा प्रभु भगवान का है जिस में एक हाथ ऊंची फटकमई चन्दा प्रभु भगवान की मूर्ति अति सुन्दर चौथे काल की है जिस के दर्शन कर अति आनन्द प्राप्ति हुवा वहां से हम रेल में सवार हो कर जब्बलपुर शहर में पहुंचे उस शहर में तेतीस मन्दिर ३३ दिगम्बर आमनाय के अति मनोग्य हैं तिन में मूर्तियों का समूह विशेष है जिन की प्रशंसा लिखवे कूँ लेखनी की सामर्थ्य नहीं है ॥ और इसी शहर से ५ पांच कोस दक्षिण की ओर पन्नागिरी नामा नगर है तहाँ सोलह १६ मन्दिर दिगम्बरियों के हैं जिन में मूर्ति महारमणीक अरु अतिशयवान विराजमान हैं जिन की स्तुति इन्द्रादिक देवन कर न होय ॥ बहुर उन का समूह भी अधिक है ॥ जब्बलपुर से उत्तर की ओर गढ़ा गाम नाम एक ग्राम है जिस में दो मन्दिर जी अति शोभायमान हैं

जिन में मूर्ति जी महा मनोग्य चतुर्थ काल की समूह सहित विराजमान हैं इस ग्राम से निकट ही एक पर्वत है तापर एक मन्दि जी किसी पिसनहारी ने बनाया है इस मन्दि जी में भी मूर्ति बहुत सुन्दर हैं ॥ यहां तें भुगावर होते हुये नागपुर नगर में पहुंचे यह शहर बड़ा बहुत है इस जगह चौदह मन्दि महामनोज्ञ हैं ॥ इन में मूर्ति भी महा मनोज्ञ हैं ॥ अपने सा धर्मी जैनी भाईन के घर इस शहर में पांच मी हैं ॥ यहाँ ते हम गाड़ी भाड़ कर के अठारह कोम एक रामटेक नाम नगर में पहुंचे यहां आठ मन्दि जी पर्वत के नीचे उजाड़ में शिषरबन्द हैं तिन विषय एक मन्दि जी सान्तनाथ महाराज का है जिन में मूर्ति जी एक श्री सांतनाथ की दम हाथ ऊंची महा मनोज्ञ अतिशयवान है चौथे काल कीमी दीखे है ॥ रामटेक विषे एक कामठी नाम नगर है सो अति बिख्यात है तामें एक मन्दि जी महा मनोज्ञ है यहां तें

दर्शन कर उलटे फिर गाड़ी में बैठ नाग पुर
 आये तहां तें रेल में सवार होकर अड़सठ ६८
 मील अमरावती नगरी पहुंचे जहां चार मन्दि
 जी शिखरवन्द अरु अनेक चैत्यालि हैं सो एक
 मन्दि जी में मूर्ति या भांति हैं कि फटक मई
 १८ मूंगे की एक स्वर्ण की एक चांदी की दो
 और धातु पाषाण की अनेक हैं सो मूर्ति एक
 से एक सुन्दर हैं और यह नगर भी बहुत बड़ा
 है ॥ यहां से हम गाड़ी में सवार हो कर मार्ग
 में जोजिन धाम आये उन की यात्रा करते
 हुये श्री मुक्तागिर जी पहुंचे यह क्षेत्र अर्थात्
 यह स्थान महा उत्कृष्ट है यहाँ कुब्जीस २६
 मन्दि जी है तहां एक मन्दि जी के तहखाने
 अर्थात् पाताल विषें दो मूर्ति चार २ हाथ ऊंचो
 योग्य खड़े बिराजमान हैं सो महा मनोग्य
 अतिशयवान चौथे काल कीसी हैं ॥ इस स्था-
 न से साढ़े तीन कोड़ मुनि मोक्ष पधारे हैं इस
 क्षेत्र की महिमा कित ली बर्णन करिये दर्शन

कर कै अति आनंद हुआ फेर हम एलचपुर
 नगर में आये इस नगर में छः ६ मन्दि
 जी बड़े हैं और चैत्याले भी हैं दर्शन कर कै
 चले सो ग्यारह कोस ११ पर एक भातकुली
 नाम ग्राम है तहां एक मन्दि जी अति शो-
 भायमान हैं जिस में मूर्ति श्री आदनाथ भग-
 वान जी अति मनोज्ञ हैं सो चौथे काल की है
 अतिशय युक्त है ता करि दूर दूर के मनुष्य
 यात्रा कूं आवै हैं । और बोला कबूला भेट
 चढ़ावें हैं हम दर्शन कर कै गाड़ी में सवार
 हो कर सतरह कोस १७ कारंजै जी आये
 तहां मन्दि जी तीन ३ और चैत्याले तीन
 सौ ३०० हैं और यह ग्राम भी बहुत बड़ा
 और प्राचीन है ऊपर वर्णन किये जो तीन
 मन्दि तिन में एक मन्दि जी काष्टा सहियौं
 का है तामें अनेक भूति की सुन्दर मूर्तियों
 का समूह है अर्थात् फटक की इक्कीस २१
 चांदी की चार स्वर्ण की एक अरु तीन अंगुल

जं'ची एक हीरे की है एक मूंगे की पांच उं-
 गल जं'ची है ऐसी ही एक पन्ने की है अरु ग-
 रुड़ मणि रत्न की चार हैं या भांति हैं और
 धात पाषाण की असंख्य हैं ये सब चौथे काल
 की हैं ॥ इनके उपरांत तीन सहस्र कूट चैत्याले
 तीन तीन हाथ लंबे चौड़े पांच तथा साढ़े
 पांच हाथ जं'चे ऐसे देदीप्यमान हैं मानूं मन्दि
 जी ही है एक हजार आठ मूर्ति जी महा
 मनोज्ञ हैं ये मन्दि जी अमोलक हैं अरु मूर्ति
 जी के साथ सांचे में ढाल कर बनाई हैं । यहां
 से चल कर हम गाड़ी की सवारी बीस कोस
 अंतरिक्ष पार्श्वनाथ जी गये यहां मन्दिजी एक
 श्रीपार्श्वनाथ जी का है तामें मूर्ति एक श्रीपार्श्व-
 नाथ भगवान की है डेढ़ हाथ जं'ची पद्मासन
 पाषाण की है अतिशय कर एक अंगुल पृथ्वी से
 अधर विराजमान हैं या मन्दि से उपरांत प-
 चाम चैत्यालय या नगर में और हैं इन में भी
 मूर्ति अतिशयवान हैं बोल कबूल वाले यात्री

बहुत आवे हैं । इस क्षेत्र में ग्राम ग्राम में जैनी लोगों के धाम हैं सो घर घर में चैत्याले हैं कदाचित् काहू के घर में, चैत्याला न होय तो आपस में उस के घर का कोढ़ पानी नहीं पी-वे है यातें धर्म की वधवारी बहुत है ॥ यहां तैं हम गाड़ी में सवार होय कर कोस उन्नीस १६ अकौला शहर आयें जहां मन्दि जी तान और बीस चैत्याले हैं दरसन कर के बड़ा आनन्द हुआ यहां से रेल में बैठ कर एक सौ सत्तर मील मनमार नामा ग्राम पहुंचे वहां से गाड़ी किराये कर के कोस चौबीस श्री मांगीतुङ्गी जी पहुंचे यह मार्ग पहाड़ का है सड़क नहीं है ॥ मार्ग में भाड़ी भूंखड़ बहुत हैं श्री मांगी तुंगी जी में पहाड़ के ऊपर दो मन्दि जी हैं जिन के आगे जल के कुण्ड भरे हैं ये मन्दि जी पहाड़ खाद कर बनाये हैं तथा मूर्ति भी पहाड़ ही में उकीली हैं इस काल में ऐसे मन्दि जी बनते नहीं इस पहाड़ के नीचे एक

मन्दि जी सुध बुध का है कीई सुध बुध नाम
 राजा हुवा है उसने बनवाया है सो यह मन्दि
 जी भी चुनार्इ का नहीं है पहाड़ खोद कर ब-
 नाया है और मूर्त्ति पहाड़ में उकीली हैं और
 पर्वत नीचे से एक है ऊपर चोटी दो हैं तातैं
 ऐसे शोभायमान हैं मानो किसी ने घड़ कर ब-
 नाया है । और दो मन्दि जी पर्वत से और
 नीचे हैं तिन में मूर्त्ति बहुत मनोज्ञ हैं तिन के
 सम्बन्धो तीन धर्मशाला हैं तिन में जो हजारों
 यात्री आवैं हैं सो विश्राम करे हैं ॥ इस पर्वत
 की तीन परिक्रमा हैं सो बीच की परिक्रमा में
 एक गुफा है ॥ बाकू वहां के लोग पाताल कूं
 गई बतावैं हैं ॥ इस गिरवर से रामचन्द्र जी
 इनमान जो इत्यादिक निन्यानवें कोइ देवता
 मुनिमोक्ष पधारे हैं ॥ सो यह महा अतिशयवान
 क्षेत्र है ॥ यहां हम गाड़ी में सवार हो कर कोस
 पैतालीस श्री गजपत्य जी पहुंचे जहां से आठ
 कोइ मुनि मोक्ष पधारे हैं ॥ इस पर्वत पर दो

मन्दि जी पहाड़ उकेर के बनाये हैं तथा मूर्ति जी बीच पहाड़ उकेर कर बनाई हैं ॥ और पर्वत पर चढ़ने का पैड़ी बन रही हैं चढ़ाई पर्वत की एक कोस के अनुमान है ॥ वहां से चल कर कोस दोयनासिक शहर आये यहां एक मन्दि जी दिगम्बर आमनायका है और नगर भी पुराना है और बहुत बड़ा है ॥ नामक से रेल में सवार हो कर एक सौ अठसठ १६८ मील शहर बंबई आये यहां दिगम्बरी वा सितम्बरी दोनों आमनाय की मन्दि हैं ॥ एक बहुत बड़ा मन्दि भाई सुभागचन्द्र का बनाया हुआ दिगम्बर आमनाय का है। बम्बई से रेल में बैठ कर सूरत आये यहां से बम्बई एक सौ सोलह मील है, इस शहर में छः मन्दि जी और बाहर चैत्याले हैं तिन में मूर्ति महामनोज्ञ अरु अतिशयवान हैं। सूरत से चल कर पचपन मील शहर बड़ौदा पहुंचे यह नगर बहुत बड़ा है इस में मन्दि जी एक चैत्याले दो दिगम्बर आमनाय के हैं ॥ बड़ौदे

से गाड़ी भाड़े कर के पावागिरी पर्वत पर पहुँचे जहाँ से श्री रामचन्द्र जी महाराज के दो पुत्रन कूँ आदि दे पांच कोड़ मुनि मोक्ष पधारे हैं यह पर्वत महामनोज्ञ है यहाँ दस मन्दि जी दिगम्बर आमनाथ के हैं ॥ मूर्ति जी पहाड़ में उकेरी बहुत हैं परन्तु काल दोश कर खण्डित बहुत हैं मार्ग भाड़ी भूखड़ का बहुत है । तथा सिंह व्याघ्र आदिक बनचर भी हैं ॥ इस कारण मार्ग थोड़ा चले है ॥ यहाँ से उलटे फिर हम बड़ौदे आये यहाँ से रेल में बैठकर मील पचास अहमदाबाद नगर में आये नगर बहुत बड़ा है इस में तीन मन्दि अरु दो चैत्याले हैं सो महामनोज्ञ मूर्ति जी अति मनोहर हैं । अहमदाबाद से पचास मील बड़वाण का छेगन है इस से नज़दीक बड़वाण शहर है ॥ इस शहर में दिगम्बरी कीर्द्ध भी नहीं है स्वेताम्बरियों के मन्दि हैं ॥ इस नगर से आगे गाड़ी भाड़े कर के कोस साठ ६० श्री गिरनार जी गये इस मार्ग

में सड़क कहीं कच्ची कहीं पक्की तथा जल भी
 कहीं खारी कहीं मीठा है ॥ परन्तु किसी बात
 का डर नहीं है ॥ खाने पीने की सब चीज मि-
 लती हैं श्री गिरनार जी से कोस दो भूनागढ़
 नगर है यहाँ धर्मशाला है उस में हम ने वि-
 श्राम किया था ॥ मन्दि जी एक दिगम्बर आम-
 नाथ का है उस से परे कोस दो गिरनार जी
 हैं इस पर्वत का कोस ६ की चढ़ाई है और
 कहीं कहीं पैड़ी भी हैं परन्तु चढ़ाई मुगम है।
 जहाँ श्री नेमनाथ जी का तप कल्याणक ज्ञान
 कल्याणक निर्वाण कल्याणक हैं ॥ अतिशय जेब
 है सहस्रा वन में तप कल्याणक हैं उपमा अ-
 पार है लिखने में नहीं आती है दर्शन करके
 बड़ा आनन्द हुआ और जिस पर्वत से भगवान्
 मोक्ष पधारे हैं वह बहुत ऊँचा है और महा
 मनोज्ञ है उपमा लिखी नहीं जाती है ॥ इस पर्वत
 से बहत्तर करोड़ सात सौ सात ७२००००७०७
 मुनि मोक्ष पधारे हैं ॥ उस पर्वत की उपमा क्या

लिखिये दर्शन कर के बड़ा हर्ष प्राप्त हुआ ॥
 इस पर्वत पर मन्दि जी दो महा मनोहर हैं ।
 तिन में मूर्ति अति मनोज्ञ हैं मन्दि जी के न-
 जदीक पर्वत की गुफा है इस गुफा में राजुल
 जी ने तपस्या करी है जहाँ राजुल जी की मूर्ति
 जी हैं दर्शन कर के बड़ा आनन्द होता है ॥
 श्री गिरनार जी की परिक्रमा चौदह कोस की
 है और गिरनार जी की चारों ओर महावन है ॥
 तिन में से पवन के वग कर उत्तम सुगन्ध आवें
 हैं । यहाँ से गाड़ी में बैठ कर कांस पैंतालीस ४५
 श्री सतुरंजै जी आये जहाँ से आठ कोड मुनि-
 मोक्ष पधार हैं । सो पर्वत बहुत मनोज्ञ है एक
 मन्दि जी दिगम्बर आमनायका पर्वत के ऊपर
 है ॥ एक मन्दि जी दिगम्बर आमनायका न-
 नगर में है । और मन्दि ठाढ़े हजार स्वताम्बर
 आमनाय के हैं । तिन में द्रव्य अधिक लगा है
 जैन धर्म की चमत्कारी बहुत है पर्वत से कोस
 दोष न-चे पालीथाना नाम बड़ा भारी शहर है

यहाँ से गाड़ी में बैठ कर भाव नगर गये जहाँ
 मन्दि जी दो दिगम्बर आमनाय के हैं ॥ मूर्ति
 जी बहुत मनोन्न चौथे काल की हैं । यहाँ से
 चल कर कोस क घोघाबन्दर पहुंचे । यह
 नगर समुद्र के किनारे है ॥ इस में मन्दि जी
 दिगम्बर आमनाय के हैं और एक सहस्र कूट
 चैत्याला हैं सो धातमई हैं ॥ मूर्ति जी महाम-
 नोन्न और पुराचीन हैं ॥ दर्शन कर के बड़ा
 आनन्द हुआ ॥ इस जगह से नाव में बैठ कर
 सूरत नगर पहुंचे इस शहर का हाल पहिले
 कह चुके हैं । यहाँ से रेल में सवार होकर एक
 सौ सोलह मील बम्बई पहुंचे सो बम्बई का हाल
 भी पहिले लिखा गया है ॥ बम्बई से रेल में
 बैठ कर मील साठ पुना नगर गये इस नगर में
 मन्दि जी दो दिगम्बर आमनाय के हैं । दर्शन
 कर परम हर्ष हुआ यहाँ से पचास मील कुलड़ा
 बाड़ी के स्टेशन पर पहुंचे रेल में बैठ कर गये
 थे ॥ इस स्टेशन से गाड़ी किराये कर के कोस

पैंतालीस श्री कुंथलगिरिपर्वत पर पहुँचे ॥ जहाँ से श्री देशभूषण कुलभूषण मुनि मोक्ष पधार हैं ॥ इस पर्वत पर पाँच मन्दि जी दिगम्बर आमनाय के हैं ॥ इन में मूर्तियों का समूह बहुत है मूर्तियां प्राचीन और महामनोज्ञ हैं ॥ रस्ता पहाड़ तथा कच्ची सड़क का है । मार्ग में जो जो ग्राम आवै हैं सो धाम धाम में चैत्याले हैं ॥ दर्शन करते हुवे कुंथलगिरि से लौट कर फिर कुलड़ावाड़ी एंशन पर पहुँचे । रेल में बैठ कर मील पच्चीस गोलामपुर नगर में पहुँचे तहाँ तीन मन्दि दस चैत्याले के दर्शन किये । इन मन्दि जी तथा चैत्यालों में मूर्ति महा मनोज्ञ और बड़ी बड़ी अवगाहाना की हैं एक मन्दि जी मण्डल ठाई दीप का धातमई है सो महामनोज्ञ है । और डेढ़ सौ १५० मूर्ति धातमई मण्डल के मन्दिन में विराजमान हैं और इक्काकार नदियन कर संयुक्त हैं दर्शन कर बड़ा आनन्द हुवा यहाँ से रेल में सवार हो कर मील पक्ष्तर

रायचूल नगर पहुंचे ॥ ये नगर प्राचीन है इस
 नगर में दो चैत्याले दिगम्बर आमनाथ के हैं
 तिन में मूर्ति महामनोज्ञ चौथे काल की हैं ।
 और एक मंदि नया तैयार हो रहा है ॥ यहां
 से रेल में सवार हो कर मील दो सौ पक्ष्तर २७५
 आरकून शहर पहुंचे आरकून से रेल में सवार
 हो कर मील एक सौ पञ्चास १२५ बिगलूर न-
 गर में पहुंचे इस नगर में पटसन्ना नाम श्रावण
 के घर एक चैत्याला है यह नगर बहुत बड़ा
 है । वस्ती से तीन कोस पर छावनी अंग्रेजी है
 इस नगर में पञ्चम घर श्रावण भादन के हैं
 आगे रेल नहीं है यातें गाड़ी किराये कर कोस
 पिच्चारामा ८५ श्री जैनवट्टी जा पहुंचे इस क्षेत्र
 में जैनवट्टी का नाम श्रावण बिगलूर कहते हैं
 नगर का नाम जैनवट्टी है ॥ नगर के निकट
 एक पर्वत है उस पर्वत पर मूर्ति एक श्री गोमट
 स्वामी महाराज की बावन गज ऊंची खड़े योग्य
 महामनोज्ञ अतिशयवान है जिस मूर्ति का काया

नहीं पड़ें हैं और पक्षी आदि जीव भी नहीं
 बैठें हैं तथा किसी प्रकार तिर्यचादिक भी नहीं
 बैठ सके हैं ॥ वर्षा ऋतु में काढ़े आदि कभी
 नहीं लगे हैं ॥ और जब दर्शन करिये तब नवीन
 दृग्गण हैं इत्यादिक अतिशय कर युक्त हैं । जा
 पर्वत पर ये मूर्ति गोमट स्वामी की है उस प-
 र्वत पर है मंदिर जी और हैं इस पर्वत के सा-
 म्ये एक पर्वत और है उस पर सोलह मन्दिर
 जी हैं यहां से नगर नजदीक है । नगर में सात
 मंदिर जी हैं । नगर के समीप एक तालाब है
 उस पर तीन मंदिर जी हैं सर्व मंदिरों में मूर्ति
 जी बड़ी बड़ी अवगाहना की चौबीसी युक्त म-
 हामनोज्ञ चौथे काल की हैं ॥ इस नगर के
 बामी श्रावक जिन की जवानी चैमा मुना जो
 दो सौ २०० वर्ष भये तब एक चामुण्ड नाम
 राजा हुआ है । उस राजा के जैन धर्म की स-
 रधा था ताकूं स्वप्न भया है ता पाछे मूर्ति श्री
 गोमट स्वामी की प्रगट भई है । प्रथम इस प-

हाड़ में काहू को खबर नहीं थी सो ग्राम के
 बामी चौथे काल की बतावें थे मन्दिर के आगे
 मानस्तंभ तथा जैतथंभ ऊंचे ऊंचे बने हैं जिन
 पर चतुर्मुखी मूर्ति विराजमान हैं ॥ इस जैन
 बट्टी नग में सर्वशास्त्र जी पुराचीन ताड़ पत्र पर
 करनाटकी अक्षरन में लिखे हुए मंदिरन में वि-
 राजमान हैं । इस नगर में सो घर श्रावकजैनी
 भाईन के हैं । पहले यहां राजा प्रजा दोनों
 जैना थे । अब काल द्राघ कर राजा जैनी नहीं
 है ॥ जैन धर्म का प्रभाव वर्तमान है । इस
 जगह पर्वत के चारों ओर चंदन के वृक्ष हैं
 और सिद्धांत शास्त्र जी भी इस जगह हैं ॥ ये
 हाल ब्रह्मसूर पंडित की जवानी मालूम हुआ ।
 इस पंडित का हम शोलापुर से नौकर कर के
 संग लगेये थे काहे तैं जो जैन बट्टी क्षेत्र की
 बोली हमारे क्षेत्र के आदमी समझ नहीं सकें
 हैं और हमारी बोली वे नहीं समझें हैं ब्रह्म-
 सूर पंडित दोनों बोली समझै था ॥ सिद्धांत

शास्त्र नित्य प्रति पढ़े जाय हैं यह सर्व क्षेत्र
 महारमणीक हैं अतिशय युक्त हैं इस क्षेत्र से
 चित आयवे कूँ नहीं था ॥ मारग में जो जो
 ग्राम आवत गये तिन में जो मंदिर वा चैत्याले
 आवते गये तिन के दर्शन करते चलते गये
 मारग में वन बहुत हैं परबत बहुत हैं वन में
 एक एक वृक्ष अस्सी अस्सी हाथ ऊँचे हैं ॥ तथा
 काली मिरच कोटी इलायची डारचीनी आदिक
 के भी वृक्ष इस वन में हैं सो हमने अपनी आं-
 खों से सब देखे हैं परवतों की चढ़ाई बहुत
 है जैनवट्टी में चल कर कोस एक सौ चार
 ॥ १०४ ॥ मिर्गुल गांव गये तहां का राजा जैनी
 है ॥ सो महा धर्मात्मा है इस राजा से मिल
 कर चित्त अति प्रसन्न हुआ इस नगर में दो
 मंदिर जो हैं तिन में मूर्ति महामनोज्ञ चौथे
 काल की हैं ॥ दर्शन कर कै अति आनंद हु-
 वा ॥ यहां से चल कर कोस नौ ॥ ६ ॥ धर्मस्थल
 नगर पहुंचे इस नगर का राजा बड़ा धर्मात्मा

मंजय नामी है सो जैनी है आये गये यात्री का
आदर सत्कार बहुत करै है यात्री उमर वर्ष
पैंतालीस की है । इस गय में मंदिजी दो हैं ।
सो अति मनोहर हैं । यहां से चल कर कोस
चौबोस रानूर नग है ॥ ताके मारग बिषै एक
विलतंगड़ी नाम ग्राम है । तामें तीन मंदिजी
महा मनोज्ञ हैं तिन के दर्शन करे दूमरा गि-
रनारीग्राम तहां एक मंदि है तिस के दर्शन
करे । फिर रानूर में पहुंचे ॥ तहां एक मूर्ति
पाखाण मई महा मनोज्ञ कब्बिस ॥ २६ ॥ हाथ
जुंवां खड्ग योग श्री गोमट स्वामी महाराज को
है ॥ पहले इस नग का राजा जैनी था अब अ-
मलदारी अंगरेजी है ॥ थावकन के घर पहले
इस नगर में एक हजार थे समय के प्रभाव से
इस घर रह गये पहली कितने थावक कोड-
पती थे अब कोई भी न रहा । अब इस नगर में
आठ मंदि जी मानस्थंभ संयुक्त हैं सो अमोलक
हैं । मूर्ति बड़ी बड़ी अबगाहनां को महा म-

नोन्न अतिशयवान चौबीसी कर युक्त बिराज-
मान हैं ॥ श्री गोमट स्वामी जी की मूर्ति परबत
ऊपर उद्यान में अतिशय युक्त महामनोन्नता सों
बिराजै है । ताके दर्शन कर बड़ा आनंद हुवा
यहां से चल के मारग में फिरोज ग्राम बिधैं
मंदि दो हैं तिनके दर्शन किये इन के प्रति विं-
वन की महिमा अपार है हमने मारग चलता
दर्शन किये तातैं सर्व महिमा नहीं लिख सकैं
यहां से चल कर अर्थात् रानूर से चल कर कोस
बारह मुलबद्रा पहुंचे तहां अठारह मंदि जी हैं
तिन में एक मंदिजी राजा नें सात किरीड़ रु-
पये लागत लगा कर बनाया है । इस मंदिजी
में धातु पाषाण मई ठाई हजार मूर्ति महाम-
नोन्न बड़ी बड़ी अवगाहना की हैं अतिशय युक्त
बिराजमान हैं ॥ और श्री मंदिजी के तीन कोट
हैं ॥ बाईस खण भीतर जाय कर दर्शन होते
हैं ॥ और मंदिजी तीन मंजिल ऊंचा है तीनों
मंजिलों में भगवान के प्रतिबिंब बिराजमान

हैं ॥ इस मंदिरी में एक मूर्ति श्री चंदाप्रभू स्वामी की स्वर्णमूर्ति है । ये पांच हाथ ऊंची खड़े योग महामनोम्य है ॥ हमने प्रक्षाल और पूजन करी ताकरि अति आनंद हुआ इन सबरी अपार महिमा है ॥ इस मंदिरी में एक सहस्र कूट चैत्याला हैं ॥ सो एक गज लम्बा एक गज चौड़ा ठाड़े गज ऊंचा स्वर्णमूर्ति है ॥ तामें एक हजार अरु आठ मूर्ति हैं यह ठला हुआ है ॥ याकू जब चाहो उठाय कर कहीं विराजमान कर दो ताल में इस मण के उनमान है ॥ इस मंदिरी में दो पाषाण की प्रतिमा हैं उन में पाषाण अमोलक लगा है । ऐसी हमने और कहीं देखी नहीं ॥ फठिक मई कोटी बड़ी मूर्तिजी उन्मान पांच से हैं ॥ हमरे मंदिरी में प्रतिमाजी एक सात हाथ ऊंची खड़े योग पाषाण मई श्री पार्श्वनाथ भगवान की है ॥ और भी प्रतिबिम्ब-धात मई और पाषाण की चौबीसी युक्त या मंदिरी में बहुत हैं ॥ और एक चैत्याला

नंदीश्वर दीप का धात मई पहिले मंदिर के चैत्याले
 के समान लम्बा चौड़ा इस मंदिर में है सो ऐसा
 सो है है मानूं नंदीश्वर दीप ही विराजमान है ॥
 दर्शन कर बड़ा आनंद प्राप्त हुआ ॥ इन मंदिरन
 में ॥ हीरा ॥ पद्मा ॥ नीलम ॥ पुष्पराज ॥ गोमे-
 दक ॥ मूंगा ॥ माणक ॥ गरुड़मणि इत्यादिक
 रतनन की सर्व प्रतिमाजी चौबीस हैं तिन की
 महिमा लिखने में नहीं आवती है ॥ दर्शन कर
 बड़ा हर्ष हुआ है ॥ और ताड़ पत्र पर लिखे
 हुए तीन शास्त्र जी मिद्धांत जिन के पत्र चौड़ी
 अंगुल चार लंबे चौदह गिरह हैं । नाम शास्त्रन
 के ये हैं ॥ श्रीजैधवल जी ॥ श्री महाधवल जी ॥
 श्री विजैधवल जी ॥ इन शास्त्र तथा प्रतिमां
 जी के दर्शन बड़ी कठिनताई से होय है ॥
 जब वहां के बासी यात्रीन कूं भलो भांति नि-
 स्कपट चित्त में निश्चय कर लेवे हैं ॥ तब दर्शन
 करावे हैं ॥ मन्दिरन के अधिपति तीन आवक
 मुकरर हैं ॥ एक एक ताली तीनों के पास रहे

है ॥ अब कोऊ दर्शन किया चाहियह भेले होय
 भली भांति श्रावक की परीक्षा कर दर्शन करावैं
 हैं ॥ इन मन्दिन में (बादित्र) ऐसे वार्ज हैं मानूं
 दुंदुभी शब्द होय है ॥ और पूजन इन मन्दिन
 में त्रिकाल होय है । पहिले इस नगर का राजा
 जैनी था उस का परलोक हो गया एक पुत्र
 उस का ग्यारह वर्ष का उमर का है ॥ उस के
 खान पान की खबर सरकार अंग्रेजी से होती
 है और उस के राज्य का बन्दोबस्त सरकार करे
 है ॥ इन मूलवट्टी जी में पहिले बारह सौ घर
 जैनियों के थे । अब समय के प्रभाव तीस घर
 बच रहे हैं तेन महा रमणीक है प्रशंसा कहा
 ली करिये ॥ वार्का जो सोलह मन्दि हैं तिन में
 प्रतिमा जी हजारों बड़ी बड़ी अवगाहना की
 धातु पाषाण मई हैं ॥ पूजन त्रिकाल होय है ॥
 यहां से चल कर कोस नौ ६ कारकुल नगर प-
 हुंचे इस नगर में चौदह मन्दि जी हैं और प्र-
 तिमा जी एक श्री गोमट स्वामी जी की पर्वत

ऊपर विराजमान है ॥ इस प्रतिमा जी के चारों तरफ मन्दिर जी के मकान बने हैं ॥ यह प्रतिमा जी बत्तीस हाथ ऊँचा है सो महामनोज्ञ अतिशयवान है ॥ दर्शन कर के परम हर्ष होय है । और ये चौदह मन्दिर जी राजा के बनाये हुये हैं ॥ जिस पर्वत पर श्री गोमट स्वामी विराजमान हैं उस पर्वत के सामने एक और पर्वत है । उस पर एक मन्दिर जी अद्भुत रचना का है जैसा कहीं देखने में नहीं आया इस मन्दिर जी में महामनोज्ञ अतिशयवान तीन तीन प्रतिमा जी स्वाम वर्ण खड़े योग चारों ओर विराजमान हैं और मन्दिर जी एक तालाब के ऊपर है सो तालाब पर्वत के नीचे है और बारह मन्दिर जी नगर में हैं । सो बड़ी बड़ी लागत की हैं ॥ इन मन्दिरन का खर्च सकार अङ्गरेजी से मिले है ॥ राजा इस नगर का भी पहिले जैनी था जैनी लोग पहिले इस नगर में बहुत धेर अब समय के प्रभाव तीन घर रह गये हैं ॥ हम वहां से चल

कर कोस चार मद्रापट्टन एक गांव है तहां
 गये इस नगर में एक मन्दिर जो अधिक लागत
 की है इस में प्रतिमा जी का समूह बहुत है
 यह प्रतिमा जी चौथे काल की भी है महामनोज्ञ
 अतिशयवान हैं ॥ यहां से तीन कोस दूर तूवर
 नाम एक नगर है ॥ इस में दो मन्दिर हैं महेन्द्र
 नाम राजा राज करै है सो बड़ा धर्मात्मा है
 इस गांव में गाड़ी नहीं जा सकती रस्ता भाड़ी
 पहाड़ का है इस कारण गये नहीं ॥ ये हाल
 जवानी मद्रापट्टन के वासियों के मुना है दहां
 से कोस अठारह वारंग नाम नगर में गये तब
 एक कोस तलक पानी देखा बीच में मन्दिर जी
 हैं सो पानी अथाह है ॥ हम नाव में बैठ कर
 दर्शन करने गये थे ॥ ये मन्दिर जी महामनोज्ञ
 हैं और प्रतिमा जी चारों तरफ चार स्यामा
 बर्य खड़े योग महा मनोहरता सहित विराज-
 मान हैं ॥ तथा और प्रतिमा जी भी हैं दर्शन
 कर बड़ा आनन्द हुवा ॥ मन्दिर जी दो तालाब

के किनारे पर हैं तिन में प्रतिमा जी का समूह
 बहुत है । धात पाषाण की सब मूर्ति जी चौथे
 काल की हैं ॥ इस मार्ग में पर्वत भाड़ी बहुत
 हैं लेकिन मार्ग बन है सड़क पक्की है ॥ वारंग
 नगर से चल कर कोस तिरपन एडुली नगर में
 पहुंचे जहां मन्दि जी तीन बड़ी लागत के हैं
 तिन में मूर्ति जी महामनोज्ञ प्राचीन चौथे काल
 की हैं ॥ इन मन्दि का खर्च सरकार अङ्गरेजी
 से मिले है दर्शन कर अति आनन्द हुआ ॥ यहां
 से आगे चल कर कोस पिच्चाणवेँ दुरगी नामा
 शहर है राह में भाड़ी बन पर्वत अधिक आवें
 हैं ॥ परन्तु सड़क बन रही है इस शहर में जैन
 मन्दि नहीं हैं ॥ लेकिन टुकान दश मारवाड़ियों
 की हैं सो थावक ओसवाल हैं ॥ वहां से चल
 कर कोश चौरामी विलाहरी नय पहुंचे ॥ येनय
 बहुत बड़ा है इस में जिन मन्दि नहीं है यहां
 से रेल में सवार हो कर मील एक सो दश राय-
 चूल नय पहुंचे । यहां से रेल में सवार हो कर

कोस अच्छी अथवा मील एक सौ बीस सोला-
 पुर पहुंचे तहां से मील एक सौ तीस पूने आये,
 पूने से साठ ॥ ६० ॥ मील बम्बई आये ॥ ब-
 म्बई से मील सौ नासक् आये यहां एक मंदिर
 जी दिगंबर आमनाथ का है खेताम्बरियों के
 बहुत हैं ॥ इस का हाल पहले भी लिखा है ।
 गजपंथ जी यहां से दोय कोस हैं ॥ नामक से
 रेल में बैठ कर मोल सौ भुमावर से मील
 साठ खड़वा शहर आये यहां एक मंदिर जी हैं
 तिन के दर्शन करे यहां से रेल में बैठ कर
 मील पचास हरदे शहर आये यहां भी एक
 मंदिर है तिस के दर्शन करे फिर रेल में बैठ
 कर उनमान डेढ़ सौ मील के भञ्जलपुर आ-
 ये यहां से चल कर मोल एक सौ सत्तर प्रयाग
 आये जिस कूं इलाहाबाद भी कहते हैं ॥ यह
 नगर बड़ा पुराना है जिस में उन्मान ८००००
 मनुष्य रहते हैं गंगा और यमुना दोनों का इ-
 स. स्थान पर सङ्गम हुआ है हिन्दुओं का तीर्थ

है, त्रिवेणी इसी तीर्थ का नाम है मकर की संक्रांत पर बड़ा भारी मेला होता है, लाखों यात्री लोग आते हैं किला भी लाल पत्थर का बना है जिस में तोपखाना मेगजीन रहता है, इस में एक गुफा है उस गुफा में एक बटबट है जिस्को लोग अक्षयवट कहते हैं, बहुधा मूर्ख ऐसा कहते हैं कि भगवान ऋषभदेव ने यहां तप किया है, हम दर्शन कर दिल्ली आये इस इंद्रप्रस्थ नगर में २८ मंदि शुद्ध आमनाथ जैन-धर्म के हैं जिन में २७ दिगम्बरी और एक स्वे-ताम्बरी है यह नगर तो प्रसिद्ध ही है, यहां से हम मील ३२ फर्रुखनगर पहुंचे जो जो भाई फर्रुखनगर के थे उन को निज स्थान पहुंचाय बाबा जी महाशय देशांतर गमन कर गये यह यात्रामिती मार्गशीर्ष शुक्ला ६ सं १६३२ से आरंभ हो कर ज्येष्ठ सम्बत् १६३३ में सम्पूर्ण हुई जिस की सम्पूर्ण समाचार जैनी लोगों की प्रेरणानुसार मुक्त जीयालाल ने दिल्ली में नारायणदास के छापे

मैं उसी समय कृपाय दिये थे अब अनेक मनुष्यों की इच्छानुसार और निम्न लिखित पत्रानुसार दूसरी बार कृपवाया जाता है, द० जीयालाल ॥

पत्र ।

मेरे धर्मस्नेही मित्र जीयालाल जी,
जैनवट्टी मूलवट्टी की यात्रा का समाचार पुनः
कृपवाइये बहुधा जैनो भाई दर्शनाभिलाषी हैं ।

दः सुखदेव

श्रील श्रीयुत चौधरी मुंशी पण्डित जैनी
जीयालाल जी महाशय अनेकानेक प्रणाम,

आपने जो जैनवट्टी मूलवट्टी क्षेत्र की यात्रा
के समाचार सम्बत् १९३३ में मुद्रित कराय प्र-
चार किये थे वे अत्यन्त ही प्रशंसा योग्य हैं
परंतु खेद का विषय है कि अब उनका मिलना
ही दुर्लभ हो गया क्योंकि जितने पुस्तक कृपे थे
सब आप के पास से देशांतर में चले गये अब
ऐसे पुस्तकों की वास्तव में जैनी मनुष्यों की

परम आवश्यकता है यदि आप उस के पुनः मुद्रित कराने का यत्न करें तो क्या ही उत्तम बात हो मैं केवल अपने मन से ही नहीं किंतु बहुधा जैनी महाशयों की प्रार्थनानुसार आप से सविनय निवेदन किया है सो आशा है आप प्रमाण करेंगे ज्यादा शुभ ।

आप का मित्र

गुरदयाल सिंह गुप्त जैनी

कानपुर ।

मैंने यह पुस्तक केवल जैनी लोगों के लाभार्थ छपवाई है

दः जीयालाल सं० जै०

—***—

विज्ञापन

“जैनप्रकाश” यह हिन्दी भाषा का पाक्षिक पत्र जिस में केवल जैनी गणों की उन्नति का ही प्रबन्ध किया गया है और शीघ्र ही इस की छपाई का प्रबन्ध भी टाइप के यंत्र में होगा हम

अधिक प्रशंसा नहीं करते देखने से समस्त
शोभा प्रकाश होगी मूल्य डाकव्यय सहित
केवल २।९० बार्षिक रक्खा है नमूने के दाम
९) जिस को लेना हो मुझे लिखें ।

चौधरी जीयालाल संपादक जैनप्रकाश
(फरुखनगर) जिला गुड़गांवां ।

